



## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

## 3E CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2024-2025

Niveau : 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication écrite</b>	La première communication sera déposée sur le « Mozaïk portail parents » comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre 2024.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin sera déposé sur le « Mozaïk portail parents » au plus tard le 18 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 15 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera déposé sur le « Mozaïk portail parents » au plus tard le 10 mars 2025. Ce bulletin couvrira la période du 16 novembre au 21 février et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	<b>Note de la 3<sup>e</sup> étape</b> : le troisième bulletin sera déposé sur le « Mozaïk portail parents » au plus tard le 25 juin 2025. Il couvrira la période du 22 février au 20 juin et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	<b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature des principales évaluations prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

Discipline Compétences	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 20%	2 <sup>e</sup> 20%	3 <sup>e</sup> 60%
<b>Français</b>				
<b>Lire 50%</b>	<u>En cours d'étape:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tâches réalisées à la suite de lecture de textes (questionnaire, entretien);</li> <li>Observations;</li> <li>Lectures individuelles.</li> </ul> <u>En fin d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situation d'évaluation du ministère de l'Éducation. 20% de la 3<sup>e</sup> étape (6<sup>e</sup> année seulement)</li> </ul>	X	X	X
<b>Écrire 30%</b>	<u>En cours d'étape:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à divers besoins de communication;</li> <li>Dictées / contrôles (au besoin).</li> </ul> <u>En fin d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situation d'évaluation du ministère de l'Éducation. 20% de la 3<sup>e</sup> étape (6<sup>e</sup> année seulement)</li> </ul>	X	X	X

<b>Communiquer oralement 20%</b>	<u>En cours d'étape:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions;</li> <li>• Causeries;</li> <li>• Présentations.</li> </ul>	X		X
<b>Mathématique</b>				
<b>Résoudre une situation problème 20%</b>	<u>En cours d'étape:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traces laissées lors de situations problèmes mathématiques;</li> <li>• Entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problème (au besoin).</li> </ul> <u>En fin d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation d'évaluation du ministère de l'Éducation. 20% de la 3<sup>e</sup> étape (6<sup>e</sup> année seulement)</li> </ul>		X	X
<b>Utiliser un raisonnement mathématique 80%</b>	<u>En cours d'étape:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques ;</li> <li>• Entretien sur les stratégies utilisées, questionnement lors d'activités de manipulation (au besoin).</li> </ul> <u>En fin d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation d'évaluation du ministère de l'Éducation. 20% de la 3<sup>e</sup> étape (6<sup>e</sup> année seulement)</li> </ul>	X	X	X
<b>Anglais</b>				
<b>Communiquer oralement en anglais 45%</b>	<u>En cours d'étape:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation;</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel</li> <li>• Discussions / causerie</li> <li>• Jeux de rôles</li> <li>• Échanges entre élèves ou élèves / enseignant</li> </ul>	X	X	X
<b>Comprendre des textes lus et entendus 35%</b>	<u>En cours d'étape:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit</li> <li>• Tâches de réinvestissement écrites:</li> <li>• Grilles d'observation;</li> <li>• Réactions verbales ou non-verbales aux messages</li> <li>• Tests</li> </ul>		X	X
<b>Écrire des textes 20%</b>	<u>En cours d'étape:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Écriture de courts textes</li> <li>• Description d'un projet, d'une personne</li> </ul>	X		X

<b>Science et technologie</b>				
<b>100%</b>	<b>En cours d'étape</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire sur les notions apprises : exercices, tests, contrôles</li> <li>• Recherche, résolution de problème</li> <li>• Analyse d'un objet, fabrication de prototypes</li> </ul>		X	X
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>				
<b>100%</b>	<b>En cours d'étape</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartes et lignes du temps utilisées en contexte</li> <li>• Tableaux de comparaison</li> <li>• Analyse d'un objet, fabrication de prototypes</li> </ul>		X	X
<b>CCQ</b>				

100%		<b>Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles 100 %</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme;</li> <li>Exercices témoignant de réflexion éthique;</li> <li>Discussions en classe.</li> </ul>	X	X	X
<b>Arts plastiques</b>					
100%	70%	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles ET</b> <b>Réaliser des créations médiatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Créations.</li> </ul>	X	X	X
	30%	<b>Apprécier des œuvres d'art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entretiens;</li> <li>Questionnaires pour l'appréciation.</li> </ul>		X	X
<b>Art dramatique</b>					
100%	70%	<b>Inventer et interpréter des séquences dramatiques:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles à échelle descriptive utilisées lors de la réalisation de séquences dramatiques</li> <li>Journal de l'enseignante sur l'engagement physique, corporel et vocal de l'élève, durant les ateliers exploratoires et le travail collectif et sur le réinvestissement des concepts dans l'action</li> </ul>	X	X	X
	30%	<b>Apprécier des œuvres d'art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Journal de l'enseignante sur l'intégration des notions liés à l'appréciation par les élèves: analyse d'extraits d'œuvres, utilisation et compréhension du vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Quiz oraux/écrits et fiches d'identification / réflexion sur les différents éléments du langage dramatique et techniques théâtrales observés dans les œuvres.</li> </ul>		X	X
<b>Éducation physique et à la santé</b>					
100%		<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Élaboration de routines;</li> <li>Grille d'observation;</li> <li>Questions réflexives;</li> <li>Test, contrôle, épreuve.</li> </ul> <b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche de préparation du plan d'action;</li> <li>Grille d'observation;</li> <li>Test, contrôle, épreuve.</li> </ul> <b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherches et exposés en équipe</li> <li>Questions réflexives;</li> <li>Test;</li> <li>Épreuve de jogging de fin de cycle.</li> </ul>	X	X	X

## COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

À chaque bulletin, en dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace **au besoin** afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'Info hebdo, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

## BARÈME POUR LE BULLETIN

Le personnel enseignant utilise diverses façons de vous informer de l'évolution de votre enfant. Le tableau ci-dessous vous donne la correspondance de ces différentes façons.

	Barème	Tous les bulletins (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> ou bilan)
A	L'élève dépasse les exigences prévues à l'étape	90 et plus
B	L'élève satisfait aux exigences prévues à l'étape	70 à 89

C	L'élève satisfait minimalement aux exigences prévues à l'étape	60 à 69
D	L'élève est en deçà des exigences prévues à l'étape	45 à 59
E	L'élève est nettement en deçà des exigences prévues à l'étape	35 à 44

Veuillez noter que les résultats disciplinaires au bulletin proviennent du jugement final de l'enseignant (e) et n'est nullement relié à une moyenne de notes accumulées. Il se peut que certains travaux n'aient qu'un commentaire annoté par l'enseignant (e).

### COMMENTAIRES SUR UNE COMPÉTENCE AU BULLETIN SCOLAIRE

À la 3<sup>e</sup> étape, la compétence « se donner des méthodes de travail efficaces » fera l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe.

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



---

Dominique Lalongé, Directrice