

6^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 1^{er} juin 2020

La maison du hérisson.....	1
Annexe 1– La maison du hérisson.....	2
Annexe 2– Solution La maison du hérisson	3
Annexe 3–Suite La maison du hérisson.....	4
Bingo to save energy!	6
Annexe – Bingo to save energy!	7
Enfuis-toi !.....	8
Annexe – Enfuis-toi !.....	9
Annexe – Enfuis-toi ! Solutionnaire	10
L'énergie qui nous simplifie la vie.....	11
Annexe – Activité l'énergie qui nous simplifie la vie.....	12
La chambre des rêves	13
Annexe – La chambre des rêves	14
La COVID-19 marque l'histoire	15

La maison du hérisson

Consignes à l'élève

En cliquant sur le lien ci-dessous, tu découvriras l'histoire d'un hérisson qui restera profondément attaché à sa maison malgré la méchanceté des autres habitants de la forêt.

- Tu dois écouter le début du récit. Fais une pause à 8min 30sec. Écris sur une feuille tes prédictions sur la suite de l'histoire.
- À partir de l'activité «Schéma de récit», réponds aux questions pour identifier les étapes importantes de l'histoire.
- Compare tes réponses au corrigé.
- Réalise l'activité : « Traits de caractère des personnages et description de la maison ».

Matériel requis

- Court métrage <https://www.onf.ca/film/maison-du-herisson-la/>
- Feuille et crayon

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Anticiper la suite d'un texte à partir de ce qui précède.
- La narratrice propose aux auditeurs de prédire la fin de l'histoire. Votre jeune peut l'écrire ou vous le dire à l'oral. (faire une pause à 8 min 30 sec).
- Identifier les temps d'un récit.
- Identifier les traits de caractère des personnages et les caractéristiques de la maison.

Vous pourriez :

- Discuter avec votre jeune des valeurs de votre famille.
- Expliquer pourquoi votre maison, quartier, amis... sont importants pour vous.
- Échanger sur les qualités d'un bon ami.

Source : Activité proposée par les Services pédagogiques, Commission scolaire du Fer.

Annexe 1– La maison du hérisson



Complète de schéma de récit «La maison du hérisson»

3^e cycle

Étapes du récit	Inscrire seulement des mots-clés ou une courte phrase.
<p>La situation initiale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui est le personnage principal ? 2. Où se passe l'histoire ? 3. À quel moment se passe l'histoire ? 4. Comment vit le personnage principal au début de l'histoire ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4.
<p>L'élément déclencheur ou perturbateur</p> <p>Qu'est-ce qui vient changer la situation de départ ?</p>	
<p>Le déroulement ou péripéties</p> <p>Quelles sont les aventures des personnages au cours de l'histoire ?</p> <p>Il y en a plus d'une...</p>	
<p>Le dénouement et la situation finale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel évènement vient rétablir le calme dans la vie du personnage principal ? 2. Comment vit le personnage principal à la fin de l'histoire ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2.

Annexe 2– Solution La maison du hérisson



Complète de schéma de récit «La maison du hérisson»

3^e cycle

Étapes du récit	Inscrire seulement des mots-clés ou des courtes phrases.
<p>La situation initiale</p> <p>1. Qui est le personnage principal ? 2. Où se passe l'histoire ? 3. À quel moment se passe l'histoire ? 4. Comment vit le personnage principal au début de l'histoire ?</p>	<p>1. Hervé le hérisson 2. forêt 3. dans la journée, toute la journée 4. Le hérisson est fier de sa maison.</p>
<p>L'élément déclencheur ou perturbateur</p> <p>Qu'est-ce qui vient changer la situation de départ?</p>	<p>Il refuse l'invitation de la renarde à dormir. Elle suit Hervé pour voir sa maison.</p>
<p>Le déroulement ou péripéties</p> <p>Quelles sont les aventures des personnages au cours de l'histoire ?</p> <p>Il y en a plus d'une...</p>	<p>- La renarde rencontre un loup, un ours et une laie. Ils vont tous à la poursuite du hérisson. - L'ours, la laie et le loup sont méchants, ils rient du hérisson et de sa maison. -Hervé explique pourquoi il aime sa maison. La renarde comprend et retourne chez elle.</p>
<p>Le dénouement et la situation finale</p> <p>1. Quel évènement vient rétablir le calme dans la vie du personnage principal ? 2. Comment vit le personnage principal à la fin de l'histoire ?</p>	<p>1. Le loup, la laie et l'ours meurent : on dirait un mauvais sort. 2. Hervé est heureux et vit modestement dans sa maison.</p>

Annexe 3—Suite La maison du hérisson



Traits de caractère des personnages et description de la maison

Pour les question 1-2-3, écris 3 traits de caractère.

1. Quels sont les traits de caractère de Hervé ?
2. Selon toi, quels sont les traits de caractère de la renarde ?
3. Selon toi, quels sont les traits de caractère des trois autres personnages ?
4. Hervé compare sa maison à «un doux paradis», nomme une autre comparaison.



Annexe 3– Solution La maison du hérisson



Traits de caractère des personnages et description de la maison

Pour les questions 1-2-3, écris 3 traits de caractère.

1. Quels sont les traits de caractère de Hervé ? (explicite)
2. Selon toi, quels sont les traits de caractère de la renarde ? (implicite)
3. Selon toi, quels sont les traits de caractère des trois autres personnages ? (implicite)
4. Hervé compare sa maison à «un doux paradis», nomme une autre comparaison. (explicite)

1. Hervé
Travaillant, bon chasseur,
fier, heureux, poli, fidèle,
gourmand ...

2. La renarde
Accueillante, bonne
cuisinière, curieuse,
attentive, compréhensive...

3. Le loup, la laie et
l'ours
Voleur, égoïste,
gourmand, moqueur,
méchant, chasseur ...

4. Comparaison
Douce liberté, palais
princier, voute boisée,
refuge douillet de
feuilles tapissées.

Bingo to save energy!

Consignes à l'élève

How can you save energy? Voyons voir quelles actions tu peux poser tout au long de la semaine pour sauver de l'énergie! Voici les étapes à suivre pour se faire!

- Écoute la courte vidéo: [What is energy?](#)
- Lis d'abord le livre numérique [Renewable energy is all around us!](#) Essaie de le lire à voix haute en prononçant bien chaque mot. Pour t'aider, clique sur le haut-parleur sous le livre.
- Ensuite, pose une action chaque jour de la semaine pour arriver à compléter la grille bingo en annexe! Tu peux te servir d'un dictionnaire pour t'aider à bien comprendre tous les mots!
- Pour terminer, écris un court paragraphe en anglais pour décrire les actions que tu prends pour sauver l'eau. Quelques mots sont inscrits en annexe sous le bingo pour t'aider à écrire ton texte! Pour aller plus loin, discute en anglais du sujet avec ton enseignant(e), tes amis ou des membres de ta famille.

Matériel requis

- Une feuille et un crayon pour rédiger ton texte
- Un dictionnaire anglais-français (facultatif)
- Une tablette ou un ordinateur pour accéder :
 - À la vidéo éducative [What is energy?](#)
 - Au livre numérique [Renewable energy is all around us!](#)
- Le bingo à compléter est en annexe!

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter un court documentaire en anglais sur les énergies renouvelables;
- Lire à voix haute un livre numérique puis rédiger un court paragraphe sur le sujet;
- Compléter la grille bingo en annexe!

Vous pourriez :

- Prendre connaissance du documentaire que votre enfant doit écouter ainsi que du livre numérique qu'il doit lire;
- Lire le texte qu'il écrira et discuter avec lui des manières d'économiser l'eau;
- Prévoir une récompense pour encourager votre enfant à terminer la grille!

Source : Activité proposée par Jade Cyr (Université Laval)

Annexe – Bingo to save energy!

On thursday , take a shower in less than three minutes.	On tuesday , use something electrical with renewable batteries.	On wednesday , make a cold recipe in order to eat without cooking.
Five days in the week , walk or ride a bike to go somewhere.	Bonus square! Have this one when you are done writing your text!	On friday , unplug the electrical things you are not using in the house.
On tuesday , read a book instead of watching TV or playing video games.	On thursday , water plants with a watering can instead of a hose (pipe).	On monday , turn off the lights when they are not necessary.

Here is a list of words to understand before you complete the activity:

Days	Verbs	Words and expressions	
Week	to take	in order to	batteries
Monday	to walk	less than	instead
Tuesday	to ride	shower	lights
Wednesday	to turn off	something	things
Thursday	to use	somewhere	hose (pipe)
Friday	to read	renewable	watering can
	to cook	bike	book
		car	screen

Enfuis-toi !

Consigne à l'élève

- Tu es rendu à la dernière étape du jeu d'évasion « Enfuis-toi ! ». Pour pouvoir sortir de la pièce, tu dois trouver les combinaisons de cinq nombres de chacun des cinq cadenas.
- Chaque combinaison correspond à l'ordre CROISSANT des nombres inscrits sous le cadenas.

Matériel requis

- Les cadenas qui se trouvent à la page suivante.
- Le solutionnaire, pour les parents, qui se trouve à la dernière annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire des fractions, des nombres entiers et des nombres naturels;
- Ordonner des fractions, des nombres entiers et des nombres naturels.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer les fractions, les nombres entiers et les nombres naturels ;
- Demander à votre enfant de représenter les nombres à l'aide d'un dessin ou de matériel comme des jetons de couleur ;
- Demander à votre enfant de situer les nombres sur une droite numérique ;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune de ces ordonnances ;
- Suggérer à votre enfant de procéder par paire (comparer deux nombres, puis en ajouter un, puis en ajouter un...);
- Proposer à votre enfant de créer de nouvelles combinaisons de cadenas que vous devrez ouvrir.

Annexe – Enfuis-toi !



Combinaisons :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-



363 366, 336 636, 333 636, 336 363, 363 363

Annexe – Enfuis-toi ! Solutionnaire

Combinaisons :

$$1- \frac{1}{8}, \frac{2}{8}, \frac{4}{8}, \frac{6}{8}, \frac{7}{8}$$

$$2- \frac{3}{12}, \frac{2}{6}, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{3}{4}$$

$$3- -50, -48, -29, 23, 42$$

$$4- \frac{3}{15}, \frac{3}{12}, \frac{3}{11}, \frac{3}{5}, \frac{3}{2}$$

$$5- 333\ 636, 336\ 363, 336\ 636, 363\ 363, 363\ 366$$

L'énergie qui nous simplifie la vie

As-tu déjà pensé à toute l'énergie que tu consommes en une seule journée ? Chaque jour, tu utilises différentes formes d'énergie par exemple allumer la lumière dans ta chambre ou encore digérer ton repas.

Consignes à l'élève

- Consulte la section « Pour commencer » dans l'annexe « Activité l'énergie qui nous simplifie la vie » afin de distinguer les types d'énergie.
- Choisi 6 actions que tu effectues lors ta routine du matin et note les sur une feuille ou dans la section de l'annexe à cet effet.
- Pour chacune des 6 actions, identifie le type d'énergie utilisés. Attention parfois une même action peut impliquer plus d'un type d'énergie.
- Complète, en discutant avec les membres de ta famille, les réponses aux questions.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre conscience des différentes énergies qui l'entourent;
- Reconnaître des situations dans lesquelles les humains consomment de l'énergie (ex: chauffage, transport, alimentation, loisirs).

Vous pourriez :

- S'assurer que votre enfant a bien compris les consignes ;
- Lui demander de résumer dans ses mots les types d'énergies décrits dans la section «Pour commencer»;
- L'aider à répondre aux questions de réflexion sur la consommation d'énergie et lui faire nommer des moyens pour limiter la consommation d'énergie (ex: ampoule fluorescente, appareils à minuterie).

Note : Cette activité s'adresse tant aux élèves de 6^e qu'à ceux de 5^e année. Toutefois, demandé à l'enfant de choisir des actions plus complexes impliquant plusieurs énergies pour augmenter le niveau de difficulté.

Annexe – Activité l'énergie qui nous simplifie la vie

Pour commencer

La plupart des appareils que tu utilises dans ton quotidien fonctionne simplement en branchant l'appareil dans une prise électrique. Voici quelques types d'énergie :

- De l'énergie électrique pour les appareils qui sont branchés au mur comme un téléphone, une télévision, un réfrigérateur, etc.
- De l'énergie thermique pour les appareils qui fournissent de la chaleur comme un séchoir à cheveux, une ampoule, le four, etc.
- De l'énergie chimique pour la digestion de ta nourriture qui, elle, fournit de l'énergie à ton corps. La pile dans une lampe de poche, par exemple, c'est de l'énergie chimique.
- De l'énergie lumineuse dans une ampoule, la flamme d'une bougie ou la lumière du soleil qui t'éclaire.
- De l'énergie rayonnante lorsque tu mets ton diner au four à microondes.

Comme tu as pu le remarquer, parfois il y a plusieurs types d'énergie pour un seul objet. Par exemple une ampoule fonctionne à l'aide de l'énergie électrique qui est transformé en énergie lumineuse. Écoute [ce vidéo](#) qui résume bien les formes d'énergie.

À toi de jouer !

Nomme 6 actions que tu effectues lors de ta routine du matin. Puis, coche les cases des différents types d'énergie utilisés pour chacune de ces actions.

1. Ex. : Allumer la lumière	4.
2.	5.
3.	6.

	Électrique	Thermique	Chimique	Lumineuse	Mécanique	Rayonnante
Action 1	X	X		X		
Action 2						
Action 3						
Action 4						
Action 5						
Action 6						

Pour aller plus loin

Exercices supplémentaires:

<https://www.envolee.com/temp/GP-PretSc5.pdf>

<https://www.envolee.com/temp/UPDTSc5.pdf>

La chambre des rêves

Consignes à l'élève

- En ce temps de pandémie et de confinement, plusieurs personnes affirment faire des rêves étranges pendant la nuit. Toi, en as-tu fait dernièrement ?
- Dans cette activité artistique, tu devras représenter un rêve dans une chambre en t'inspirant du mouvement surréaliste et en organisant les éléments de ton œuvre afin de créer une perspective en diminution.
- Voici les étapes que tu devras suivre :
 - Informe-toi sur le mouvement surréaliste en lisant la première section de la page suivante.
 - Réfléchis à un rêve et trouve 3 à 5 symboles (objets, éléments de la nature, animaux, figures humaines, etc.) qui le représentent et qui seront intégrés à ton œuvre.
 - Réalise la base de ton œuvre (la chambre) en créant une perspective en diminution.
 - Ajoute tes symboles de rêve dans la chambre pour rendre ton œuvre surréaliste.

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou tout autre appareil électronique ayant un accès internet ;
- Les consignes qui se trouvent à la page suivante ;
- Une feuille blanche ;
- Une règle ;
- Un crayon de plomb et une gomme à effacer ;
- Des crayons de couleur de bois.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information;
- Utiliser la perspective en diminution (à un point de fuite);
- Différencier les valeurs (claires et foncées) des couleurs.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien les consignes et suit les étapes de réalisation qui se trouvent à la page suivante.
- Proposer à votre enfant de faire un croquis sur une feuille quadrillée avant de réaliser son œuvre.
- Discuter avec votre enfant de son œuvre.

Annexe – La chambre des rêves

Le mouvement surréaliste

Le mouvement surréaliste est apparu entre la première et la deuxième Guerre mondiale. Plusieurs artistes et écrivains ont suivi ce courant où la liberté de la pensée, le bris des conventions et le rêve sont promus. Parmi ces artistes, certains comme Salvador Dalí, René Magritte, Yves Tanguy et Max Ernst ont opté pour un style illusionniste. Dans leurs œuvres, on peut retrouver des éléments de la réalité, mais ceux-ci sont modifiés et déformés afin de rendre leur aspect inhabituel, voire étrange. Ces artistes cherchent même à créer un inconfort chez le public. Ils tentent également de représenter le rêve.



Voici quelques œuvres qui s'inscrivent dans ce courant (clique sur le titre pour les voir !) :

- [Collective Invention](#) de René Magritte ;
- [Promontory Palace](#) de Yves Tanguy ;
- [La persistance de la mémoire](#) de Salvador Dalí ;
- [The angel of the home or the triumph of surrealism](#) de Max Ernst.

Quels sont les points communs de ces œuvres ? Prends le temps de les observer, de remarquer les détails. Tu devras t'en inspirer pour créer ta propre œuvre.

Étapes de réalisation

- Réfléchis à un rêve dont tu te souviens ou que tu fais souvent et trouve 3 à 5 symboles (objets, éléments de la nature, animaux, figures humaines, etc.) qui le représentent. Prends-les en note pour ne pas les oublier.
- Sur une feuille blanche placée à l'horizontale (orientation paysage), trace au crayon de plomb (très pâle) la chambre en suivant les étapes présentées dans [ce vidéo](#) qui t'aideront à créer une perspective en diminution. Utilise ta règle pour que tes lignes soient bien droites et que l'effet de profondeur soit réussi. Tu peux décider de faire d'autres meubles dans la chambre (table de chevet, commode, bureau, luminaire, etc.). Assure-toi simplement de ne pas surcharger ta feuille et de respecter la perspective en diminution.
- Ajoute tes symboles de rêve en les superposant aux éléments déjà présents dans la chambre. N'oublie pas de les modifier ou de les déformer pour donner un aspect surréaliste à ton œuvre. Essaie de respecter la perspective en diminution.
- Colorie ton dessin à l'aide de crayon de bois. Utilise des couleurs qui reflèteront l'ambiance de ton rêve. Par exemple, tu peux utiliser des couleurs claires et éclatantes pour un rêve joyeux ou encore des couleurs foncées et ternes pour un rêve triste.

Pour aller plus loin...

- Envoie une photo de ton œuvre à un ami et demande-lui de t'en envoyer une de la sienne. Essaie d'interpréter l'œuvre de ton ami. Écris-lui ensuite un court texte dans lequel tu présentes une hypothèse quant au rêve qu'il a représenté et les éléments qui t'amènent à émettre cette hypothèse (les couleurs, les symboles, les émotions ressenties en regardant l'œuvre, etc.).

La COVID-19 marque l'histoire

Consignes à l'élève

La situation actuelle fera certainement l'objet d'un cours de géographie et d'histoire dans plusieurs années. En effet, ce que nous vivons fera sa place dans les moments marquants qu'aura connus l'humanité. Ainsi, pourquoi ne pas s'intéresser à la pandémie selon le chemin qu'elle aura connu au Québec ? Je t'invite alors à construire une ligne du temps qui devra relever 8 événements importants (par exemple, le premier cas au Québec, la fermeture des écoles québécoises, etc.).

N'hésite pas à consulter un outil de recherche afin de trouver les dates importantes liées aux événements que tu souhaites représenter sur la ligne du temps. Le but de cette activité est que tu te familiarises davantage avec la construction d'une ligne du temps, amuse-toi lors de ta création en ajoutant des événements comiques, comme la pénurie de papier hygiénique ou encore la déclaration de M. Legault concernant la maintenance des activités de la fée des dents ! 😊

- Voici ce que tu dois intégrer afin d'obtenir une ligne du temps adéquate!
 - Un titre
 - Un axe représentant une certaine durée et où se trouve des segments (représentés selon l'échelle choisie)
 - Une échelle
 - Les événements marquants

Matériel requis

- Une feuille blanche
- Une règle
- Des crayons
- Si nécessaire, un ordinateur pour les recherches (tu peux également consulter tes parents !)

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Construire une ligne du temps (Ministère de l'Éducation, 2006).
- Maîtriser des techniques particulières à la géographie et l'histoire (Ministère de l'Éducation, 2006).

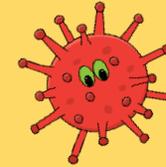
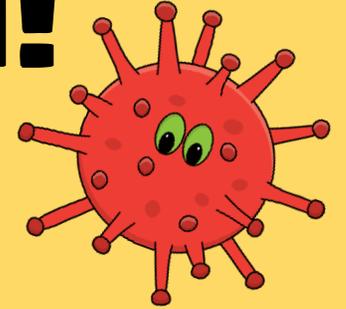
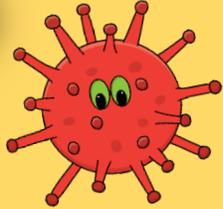
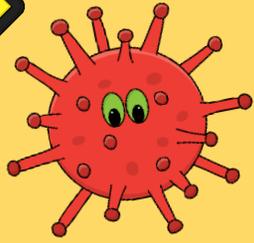
Vous pourriez :

- Participer à la réalisation de la ligne du temps en vous rappelant, avec votre enfant, les moments marquants qu'a connus le Québec au courant des derniers mois.
- Inviter votre enfant, une fois la ligne du temps réalisée, à se mettre dans la peau de M. Legault et à présenter les moments marquants relevés. Cela pourrait se dérouler sous la forme d'une conférence de presse.

BONIFICATION FRANÇAIS

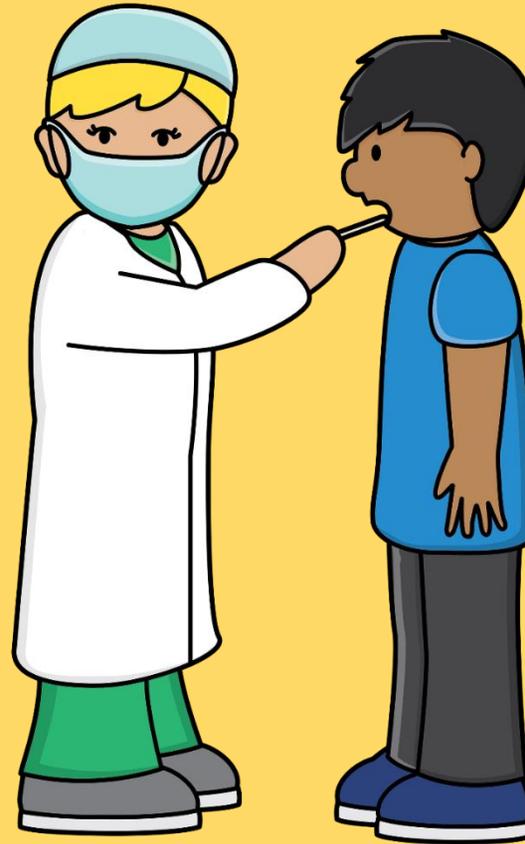
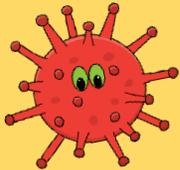


IMMUNISATION CONJUGAISON!



Objectifs :

- Discerner les différences entre les notions de verbes à l'infinitif et de verbes conjugués.
- Discerner les verbes à temps simple des verbes à temps composé.
- Discerner les auxiliaires et les participes passés.



MISE EN SITUATION

À l'heure actuelle, une pandémie sévit à travers le monde. Dans les circonstances, des mesures exceptionnelles doivent être prises pour réduire le plus possible la propagation du virus. À travers les différents défis de ce jeu, tu pourras gagner des points de protection en suivant les règles de sécurité exigées par le gouvernement. Roule les dés et remporte cette partie en combattant, à ta façon, cet abominable virus!

PRÉPARATION INITIALE

1. Imprimez le jeu en format « recto ».
2. Découpez les cartes du jeu (p.5 à p.10).
3. Prévoyez un dé pour jouer au jeu.

PRÉPARATION AVANT DE COMMENCER UNE PARTIE

1. Donnez, à chaque joueur, sa planche de jeu (joueur 1 ou joueur 2). Si vous jouez à quatre joueurs, faites deux équipes de deux et donnez une planche à chaque équipe.
2. Répartissez les 6 catégories de cartes de jeu (défi Transformation, défi du Temps, défi Infinitif, défi Conjugué, défi Écriture et défi Auxiliaire) en 6 piles distinctes, faces cachées contre la table.

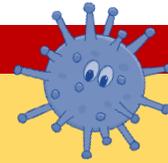
DÉROULEMENT D'UNE PARTIE

1. Le joueur le plus jeune débute la partie.
2. À tour de rôle, chaque joueur roule le dé une première fois. Le nombre sur le dé détermine la catégorie de cartes à piger (voir la planche du joueur). Le joueur lit le défi et l'exécute. Si le joueur réussit le défi, il roule le dé une nouvelle fois. S'il obtient un nombre de 1 à 4, il multiplie le nombre obtenu (1, 2, 3 ou 4) par le nombre obtenu au premier lancer. Cela lui donne le nombre de points de protection pour ce tour. S'il obtient 5, le joueur doit donner 10 points à l'autre joueur. S'il obtient 6, il doit s'enlever 10 points. Si le joueur ne réussit pas le défi, il obtient uniquement les points de protection du premier lancer. Le joueur accumule ses points à chacun de ses tours et inscrit le nombre total sur sa planche de jeu.
3. La partie se termine lorsqu'un joueur obtient 50 points. Il devient alors immunisé contre le virus!

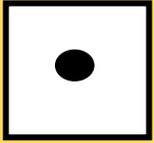


Planche du

JOUEUR 1



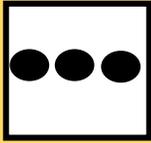
Premier lancer



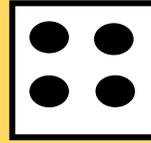
Défi Transformation



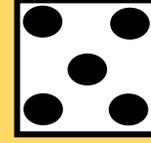
Défi du Temps



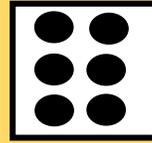
Défi Infinitif



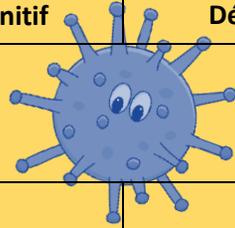
Défi Conjugué



Défi Écriture



Défi Auxiliaire



Deuxième lancer



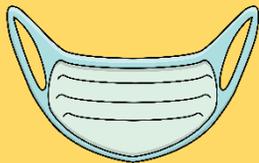
Tu t'es lavé les mains.



Fais X 1 pour ta protection



Tu as mis un masque pour te protéger.



Fais X 2 pour ta protection



Tu as appliqué les mesures de distanciation sociale.



Fais X 3 pour ta protection



Tu as mis du liquide désinfectant sur tes mains.



Fais X 4 pour ta protection



Tu as toussé dans ton coude, alors tu protèges quelqu'un d'autre.



Donne 10 points de protection à un coéquipier.



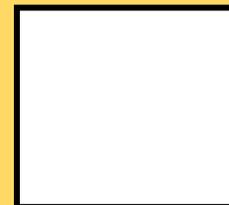
Tu es allé te promener dehors avec des amis.

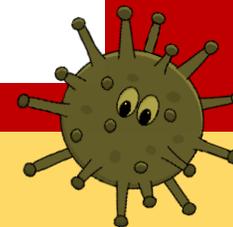


Enlève-toi 10 points de protection

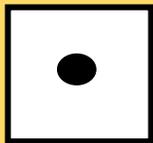
Lancer 1 _____ X Lancer 2 _____ =

MA PROTECTION TOTALE :

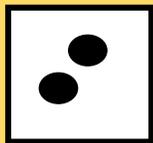




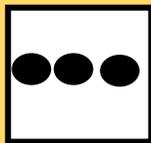
Premier lancer



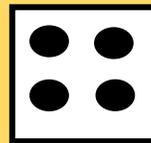
Défi Transformation



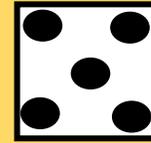
Défi du Temps



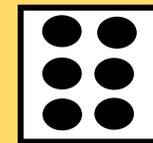
Défi Infinitif



Défi Conjugué



Défi Écriture



Défi Auxiliaire

Deuxième lancer



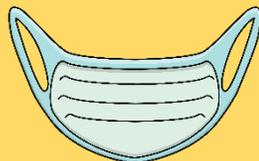
Tu t'es lavé les mains.



Fais X 1 pour ta protection



Tu as mis un masque pour te protéger.



Fais X 2 pour ta protection



Tu as appliqué les mesures de distanciation sociale.



Fais X 3 pour ta protection



Tu as mis du liquide désinfectant sur tes mains.



Fais X 4 pour ta protection



Tu as toussé dans ton coude, alors tu protèges quelqu'un d'autre.



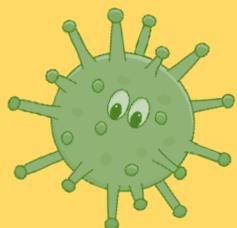
Donne 10 points de protection à un coéquipier.



Tu es allé te promener dehors avec des amis.



Enlève-toi 10 points de protection



Lancer 1 _____ X Lancer 2 _____ =

MA PROTECTION TOTALE :

<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>	<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>	<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>
<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>	<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>	<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>
<p>Je mange des sushis et je regarde une série Netflix.</p>	<p>Avant de partir de chez lui, il prend ses clés et il barre les portes.</p>	<p>Xavier et son ami Paul vont chez leur père en fin de semaine.</p>
<p>Créations Josianne Parent 1</p>	<p>Créations Josianne Parent 2</p>	<p>Créations Josianne Parent 3</p>
<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>	<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>	<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>
<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>	<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>	<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>
<p>Justine se promène dehors toute seule.</p>	<p>Il est un témoin important dans cette affaire.</p>	<p>Tu dois faire attention lorsque tu sors de la maison.</p>
<p>Créations Josianne Parent 4</p>	<p>Créations Josianne Parent 5</p>	<p>Créations Josianne Parent 6</p>
<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>	<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>	<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>
<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>	<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>	<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>
<p>Jacob garde sa petite sœur pendant que sa mère fait du télétravail.</p>	<p>Ma mère me demande de me laver les mains et je le fais.</p>	<p>Pendant le confinement, il peut rester avec mon chien toute la journée.</p>
<p>Créations Josianne Parent 7</p>	<p>Créations Josianne Parent 8</p>	<p>Créations Josianne Parent 9</p>
<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>	<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>	<p>DÉFI TRANSFORMATION </p>
<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>	<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>	<p>Transforme cette phrase en mettant les verbes au passé composé et écris-la.</p>
<p>Avec leurs parents, ils jouent à des jeux de société et ils font leurs devoirs.</p>	<p>Il se fait des biscuits au chocolat pendant qu'elle se coiffe.</p>	<p>Emma s'occupe de ses petits frères.</p>
<p>Créations Josianne Parent 10</p>	<p>Créations Josianne Parent 11</p>	<p>Créations Josianne Parent 12</p>

<p>DÉFI DU TEMPS </p>	<p>DÉFI DU TEMPS </p>	<p>DÉFI DU TEMPS </p>
<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>	<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>	<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>
<p>La lune était resplendissante ce soir, car elle était énorme.</p>	<p>Elle jouerait bien avec ses amies qui habitent dans sa rue.</p>	<p>Tu t'es blessé en coupant des ognons.</p>
<p>Créations Josianne Parent 13</p>	<p>Créations Josianne Parent 14</p>	<p>Créations Josianne Parent 15</p>
<p>DÉFI DU TEMPS </p>	<p>DÉFI DU TEMPS </p>	<p>DÉFI DU TEMPS </p>
<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>	<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>	<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>
<p>Elle a pris la fuite dès qu'elle a entendu quelqu'un tousser près d'elle.</p>	<p>Elle s'est cogné la tête lorsqu'elle a joué à <i>Just Dance</i>.</p>	<p>Son père l'a mis en garde contre les dangers de la pandémie.</p>
<p>Créations Josianne Parent 16</p>	<p>Créations Josianne Parent 17</p>	<p>Créations Josianne Parent 18</p>
<p>DÉFI DU TEMPS </p>	<p>DÉFI DU TEMPS </p>	<p>DÉFI DU TEMPS </p>
<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>	<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>	<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>
<p>Elle était triste de ne plus pouvoir aller chez sa grand-mère.</p>	<p>Ses parents lui avaient apporté quelques friandises pour faire passer le temps.</p>	<p>Si elle pouvait, elle irait à l'épicerie avec sa mère.</p>
<p>Créations Josianne Parent 19</p>	<p>Créations Josianne Parent 20</p>	<p>Créations Josianne Parent 21</p>
<p>DÉFI DU TEMPS </p>	<p>DÉFI DU TEMPS </p>	<p>DÉFI DU TEMPS </p>
<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>	<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>	<p>Est-ce que la phrase suivante contient des verbes à temps simple ou à temps composé? À quel temps sont-ils conjugués?</p>
<p>« Ce n'est pas le temps de se décourager », disait sa mère.</p>	<p>Maria a promis à sa mère de rester chez elle aujourd'hui.</p>	<p>Elle ne lui a pas donné d'argent, elle a plutôt payé avec une carte de crédit.</p>
<p>Créations Josianne Parent 22</p>	<p>Créations Josianne Parent 23</p>	<p>Créations Josianne Parent 24</p>

<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>	<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>	<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>
<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>
<p align="center">Pour décorer ma maison, cette année, je pense me procurer plusieurs guirlandes multicolores à la quincaillerie.</p>	<p align="center">Elles ont joué aux jeux vidéo pour passer le temps.</p>	<p align="center">Justine était contente de rester à la maison, mais maintenant, elle commence à s'ennuyer.</p>
<p>Créations Josianne Parent 25</p>	<p>Créations Josianne Parent 26</p>	<p>Créations Josianne Parent 27</p>
<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>	<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>	<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>
<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>
<p align="center">Noah est sorti dehors en cette belle journée pour s'amuser avec son chien.</p>	<p align="center">« La neige est presque toute fondue! s'était écriée Marylou. Il faudra râtelier le gazon. »</p>	<p align="center">Jacob et son frère ont joué à des jeux de société toute la soirée et ils ne voulaient pas aller se coucher.</p>
<p>Créations Josianne Parent 28</p>	<p>Créations Josianne Parent 29</p>	<p>Créations Josianne Parent 30</p>
<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>	<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>	<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>
<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>
<p align="center">Elle s'est trompée de chemin en allant porter une tarte au sucre à sa grand-mère pour le déjeuner.</p>	<p align="center">Elle était déçue de devoir rester à la maison toute la journée, mais elle devait l'accepter sans bougonner.</p>	<p align="center">Nous sommes obligés de garder nos distances avec les autres, mais un jour, nous pourrons retrouver nos habitudes.</p>
<p>Créations Josianne Parent 31</p>	<p>Créations Josianne Parent 32</p>	<p>Créations Josianne Parent 33</p>
<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>	<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>	<p align="center">DÉFI INFINITIF </p>
<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p align="center">Identifie les verbes à l'infinifit et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>
<p align="center">Maïka aurait voulu offrir des chocolats à son grand-père, mais elle ne pouvait pas aller lui porter. Elle allait les lui poster.</p>	<p align="center">Pour pouvoir vivre à nouveau normalement un jour, nous devons suivre les conseils de sécurité.</p>	<p align="center">Tu devrais cesser de te plaindre, car tu es en santé.</p>
<p>Créations Josianne Parent 34</p>	<p>Créations Josianne Parent 35</p>	<p>Créations Josianne Parent 36</p>

<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>	<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>	<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>
<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>
<p>Philippe a dégusté un délicieux bol de chips et, après, il est allé s'entraîner pour se déculpabiliser.</p>	<p>Elle a échappé son bol de bonbons par terre, mais son chien les a tous mangés avant qu'elle puisse les ramasser.</p>	<p>Maria était un peu déçue de manquer ses activités préférées, mais elle a rapidement compris l'ampleur de la situation.</p>
<p>Créations Josianne Parent 37</p>	<p>Créations Josianne Parent 38</p>	<p>Créations Josianne Parent 39</p>
<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>	<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>	<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>
<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>
<p>La mère de Sofia avait demandé à sa fille de s'occuper pendant qu'elle travaillait.</p>	<p>Charlie est malheureux depuis hier, car il a appris que son grand-père est malade.</p>	<p>Tout le monde a compris qu'il faut se serrer les coudes en temps de crise.</p>
<p>Créations Josianne Parent 40</p>	<p>Créations Josianne Parent 41</p>	<p>Créations Josianne Parent 42</p>
<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>	<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>	<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>
<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>
<p>Elle est allée à l'épicerie et, après, elle s'est lavée les mains.</p>	<p>Certains disaient que rien ne serait pareil dorénavant.</p>	<p>Sofia est polie, habituellement, mais en ce moment, elle était si fâchée qu'elle en oubliait ses bonnes manières.</p>
<p>Créations Josianne Parent 43</p>	<p>Créations Josianne Parent 44</p>	<p>Créations Josianne Parent 45</p>
<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>	<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>	<p>DÉFI CONJUGUÉ </p>
<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>	<p>Identifie les verbes conjugués et nomme une manipulation syntaxique que l'on peut utiliser pour les trouver.</p>
<p>Marco a joué de la musique ce matin et il a prévu faire ses devoirs cet après-midi.</p>	<p>Justin a pensé à apporter son désinfectant à mains avant de sortir.</p>	<p>Jean avait mis son manteau et il était prêt à sortir dehors.</p>
<p>Créations Josianne Parent 46</p>	<p>Créations Josianne Parent 47</p>	<p>Créations Josianne Parent 48</p>

<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase avec au moins un verbe à l'infinitif et entoure-le.</p>	<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase avec au moins un verbe à l'infinitif et entoure-le.</p>	<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase avec au moins un verbe à l'infinitif et entoure-le.</p>
<p>Créations Josianne Parent 49</p>	<p>Créations Josianne Parent 50</p>	<p>Créations Josianne Parent 51</p>
<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase avec au moins deux verbes conjugués à un temps composé et entoure-les.</p>	<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase avec au moins deux verbes conjugués à un temps composé et entoure-les.</p>	<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase avec au moins deux verbes conjugués à un temps composé et entoure-les.</p>
<p>Créations Josianne Parent 52</p>	<p>Créations Josianne Parent 53</p>	<p>Créations Josianne Parent 54</p>
<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase contenant un verbe au passé composé avec un auxiliaire être.</p>	<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase contenant un verbe au passé composé avec un auxiliaire être.</p>	<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase contenant un verbe au passé composé avec un auxiliaire être.</p>
<p>Créations Josianne Parent 55</p>	<p>Créations Josianne Parent 56</p>	<p>Créations Josianne Parent 57</p>
<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase contenant un verbe au passé composé avec un auxiliaire avoir.</p>	<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase contenant un verbe au passé composé avec un auxiliaire avoir.</p>	<p>DÉFI ÉCRITURE </p> <p>Écris une phrase contenant un verbe au passé composé avec un auxiliaire avoir.</p>
<p>Créations Josianne Parent 58</p>	<p>Créations Josianne Parent 59</p>	<p>Créations Josianne Parent 60</p>

<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>	<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>	<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>
<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>	<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>	<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>
<p>Il t'est arrivé un accident en revenant à la maison.</p>	<p>Elle l'a bousculé, mais ce n'était que pour le prévenir de faire attention.</p>	<p>Elle a eu tort de penser que l'école reprendrait dès la semaine prochaine.</p>
<p>Créations Josianne Parent 61</p>	<p>Créations Josianne Parent 62</p>	<p>Créations Josianne Parent 63</p>
<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>	<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>	<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>
<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>	<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>	<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>
<p>Sa mère l'avait mis en garde, mais elle ne s'en est pas souciée.</p>	<p>Elle aurait dû faire attention lorsqu'elle est sortie de la maison, car elle aurait pu se faire contaminer.</p>	<p>Sa mère l'a bien avertie avant qu'elle sorte de chez elle.</p>
<p>Créations Josianne Parent 64</p>	<p>Créations Josianne Parent 65</p>	<p>Créations Josianne Parent 66</p>
<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>	<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>	<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>
<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>	<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>	<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>
<p>Angélique et lui ont pu se parler à distance.</p>	<p>Elles avaient l'air embêtée parce qu'elles se sont retrouvées seules du jour au lendemain.</p>	<p>Elle a pleuré lorsqu'elle a appris qu'elle ne pourrait pas aller à son festival préféré cet été.</p>
<p>Créations Josianne Parent 67</p>	<p>Créations Josianne Parent 68</p>	<p>Créations Josianne Parent 69</p>
<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>	<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>	<p>DÉFI AUXILIAIRE </p>
<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>	<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>	<p>Dans cette phrase, entoure l'auxiliaire et souligne le participe passé.</p>
<p>Lorsqu'ils ont acheté des produits à l'épicerie, sa mère a tout lavé avec de l'eau de javel.</p>	<p>Le ministre a fait des points de presse à tous les jours cette semaine pour expliquer la situation.</p>	<p>Maria et Tania n'ont pas relaxé beaucoup cette semaine, car leur mère leur a donné plein de tâches à faire.</p>
<p>Créations Josianne Parent 70</p>	<p>Créations Josianne Parent 71</p>	<p>Créations Josianne Parent 72</p>

DROITS D'AUTEURS

Je vous remercie de respecter les droits d'auteurs quant à l'usage personnel de ce produit. Vous ne pouvez pas modifier, partager ou revendre ce document. Vous ne pouvez pas enlever mon nom au bas des pages. Si vous souhaitez partager ce jeu à d'autres personnes, je vous remercie de les rediriger sur ma page web. Pour voir mes autres créations, rendez-vous sur mon site web :

www.josianne.parent.com



CRÉDITS IMAGES



<https://www.englishunite.com>